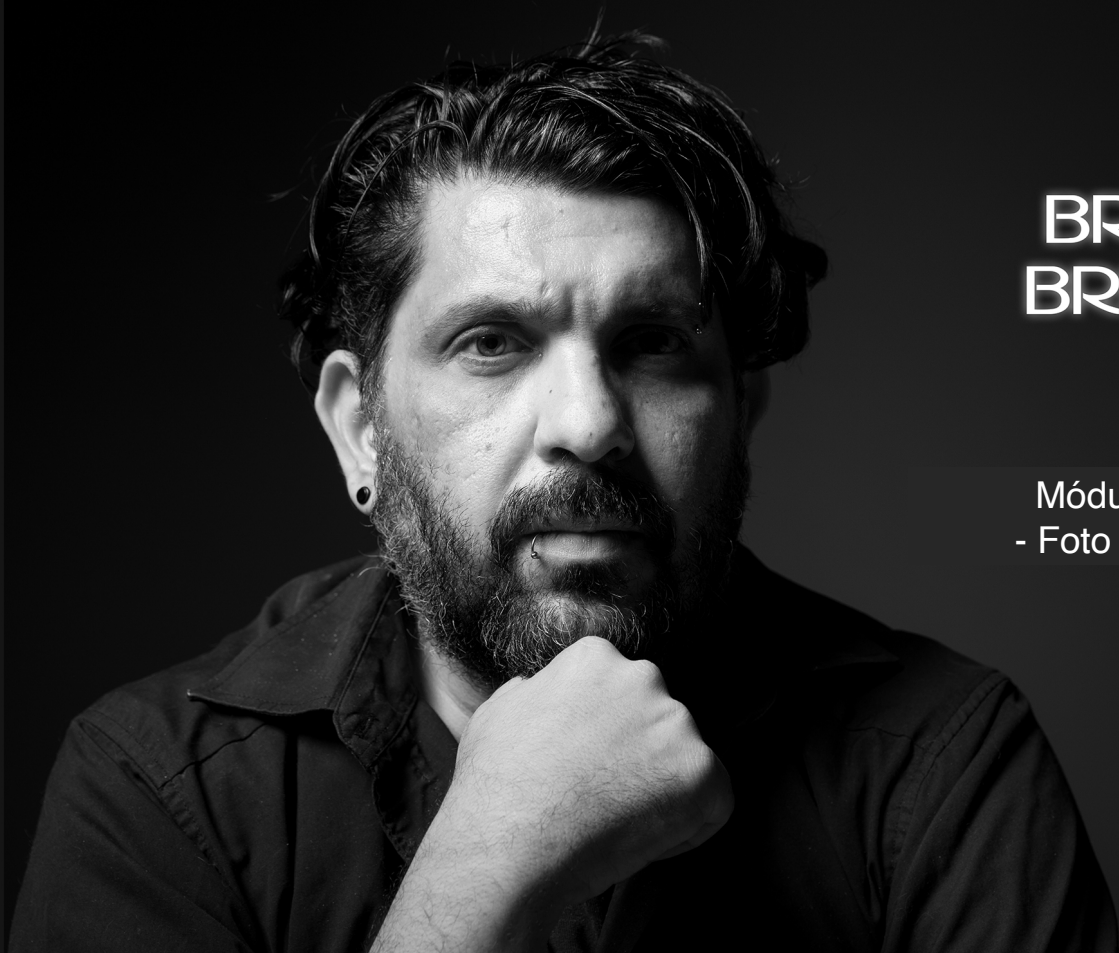




BRUNO BRESANI

Módulo
- Foto Libro

Maestría en Investigación y Producción Artística 08-09, UB, España; Maestría en Artes Digitales, 06-07, UPF, España; Maestría en Artes Visuales, 00-02, UNAM, México.

Seleccionado la sexta bienal de Yucatan, 2014. – “Revisiones: el cuerpo en la fotografía contemporánea mexicana”, Centro Fotográfico Álvarez Bravo, Oaxaca, 2014. – Festival Internacional de Video Arte PROYECTOR 13, Madrid, 2013. – “Art Tech Media”, Canarias, 2013. – Fototeca Juan Crisóstomo Méndez, Puebla, 2013. – Photofest, Queretaro, 2013. – Foto Festín 2013, UNAM, 2013. – “Revisiones: el cuerpo en la fotografía contemporánea mexicana”, Galería Patricia Conde, DF, 2013. – Mención Honorífica festival “Black and White”, Portugal, 2013. – Seleccionado bienal de fotoperiodismo Héctor García, DF, 2013. – FG 2012, Guadalajara México, 2012. – Photofest, Queretaro, 2012. – Seleccionado en IBEROAMERICANOS 2011. – Exposición Binacional México-Austria, 2010. – Ganador video experimental 16FIAV, Marruecos 2009. – Hangar Artistas Residentes, museo de arte contemporáneo Santa Monica, Barcelona, 2009. – Ganador de Podium08, Austria 2008. – Ganador de net art en el Festival Internacional de la imagen, Colombia 2008. – Ganador de video experimental, Festival videoarte Camaguey, Cuba 2007. – Ganador del tercer lugar en “Un minuto de agua, una gota de cine”, España 2006. – Ganador MUPACT; México 2006. – Seleccionado la segunda bienal de Yucatan, 2004. – Ganador de la Bienal Nacional de Arte Visual Universitario, México 2003. – Ganador del concurso Alas de la ENAP, UNAM, 2003. – Seleccionado Premio Nacional de Arte Joven, México 2003. – Ganador del Premio Nacional de Arte Joven, México 2002. – Ganador de Phillips Art Expression Young Talent Art Awards, 2002.- Ganador del segundo lugar Phillips Art Expression Young Talent Art Awards, 2001.

RESIDENCIAS ARTÍSTICAS

Fiskars, Finlandia 2009; – Hangar, Barcelona, 2008-2009; – Residence in the Lades Atelier, Salzburgo, FONCA, 2007.

PUBLICACIONES

Enciclopedia de conocimientos básicos UNAM-Siglo XXI, México 2012. – (READY) MEDIA, LAA, México 2010. – La Cámara de Pandora, Joan Fountcuberta, GG, 2009